

I. ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ

- **Наименование на добрата практика:** Концерт „От корена към света“
- **Наименование на училището:** 92 ОУ „Димитър Талев“
- **Автори:** Симона Атанасова - учител по БЕЛ, Ренета Младенова – учител по БЕЛ, Владан Иванчев- учител по музика, Ваня Ценова – учител по хореография, Веселка Крумова – учител по хореография, Валентина Пенчева – учител по хореография и класните ръководители



Кратко резюме: Проектът е посветен на родовете ни памет, семейството и рога, защото вярваме, че колкото по-дълбоки са корените ни, толкова по-далеч можем да стигнем. Реализиран е чрез „пътуване“ през времето чрез духа на музиката и танца. Участват ученици и учители от всички паралелки, изявявайки своите знания и талант.

Проектът създава условия за приемственост на българските традиции и духовност, ценностите на рода и националната ни памет от големи към малки ученици. Чрез съчетаването на емоционалното въздействие на литературно-музикалните изпълнения, се изгражда устойчива връзка между минало и настояще, нашия корен и света, между историческото познание и личностното развитие на учениците.

II. ОПИСАНИЕ НА ПРАКТИКАТА

Цел/цели:

- Съхраняване и предаване на историческата и родовете памет чрез активно участие на учениците;
- Формиране на ценностно отношение към традициите;
- Изграждане на умения за сътрудничество, лидерство и отговорност;
- Насърчаване на по-дълбоко познаване и разбиране на корените ни;
- Развитие на комуникативни, презентационни и социални компетентности;
- Възпитаване на уважение към семейната история и родовете принадлежност като част от националната идентичност.
- **Целева група:** ученици от 1 до 7 клас.

Основни дейности и използвани методи:

- Литературно-музикално начало - Два танца въвеждат присъстващите емоционално в темата и създават нагласа и очакване за предстоящото.
- Ученици от 7. клас представят темата с цитат от професор Дамян Попхристов. По този начин те включват активно в проекта участниците и публиката, които се превръщат от пасивни слушатели в съпреживяващи участници.

- Учениците от 4. и от 1. клас ни пренасят там, където започва всичко - при извора на народната песен. Учениците от 2. клас ни напомнят за истинската връзка между хората с песен за приятелството.
- Ансамбълът на училището ни потапя в магията на българския фолклор с няколко внимателно подбрани народни танци.
- Вокалната група изпълнява българска песен.
- В рамките на проекта ученици от 6. клас се превъплъщават в едни от-запомнящите се герои от български творби – Баба Илиџа, Серафим и Бай Ганьо. Постановката „Кой е по-българин?“ ни дава отговор какво ще си кажат тези герои, ако се срещнат и какви поуки ще извлечем от техния разговор.
- От традициите и корените правим крачка напред към съвременното – с по-смел ритъм и по-свободни движения: съчетания по художествена гимнастика и модерни танци.
- Вокалната група придава ново съвременно звучене на две обичани български песни.
- Проектът завършва с един танц, който събира миналото и настоящето в едно. Под звуците на „Петър плет плете“ се понасяме „от корена към света“.

Започнахме от корена – от песните, танците и историите, които ни правят българи и стигнахме до света – до мечтите, смелостта и нови форми, с които младите продължават напред.

Гражданско образование и родова памет

Проектът акцентира се върху ролята на рода, семейството и училището като пазители на родовата памет и националната идентичност, както и върху отговорността на младото поколение да съхранява историческата истина.

III. Резултати и ефект :

- Повишена мотивация за учене чрез преживяване и съвместна дейност;
- Успешно предаване на знания и ценности между учениците от различни класове;
- Развитие на гражданска ангажираност и чувство за принадлежност към род и семейство;
- Формиране на уважение към българските ни корени, традициите и родовата памет;

Период на реализиране: 19 май, учебна година 2025/2026



Практиката е подходяща за ежегодно реализиране и адаптиране в училищна среда с цел изграждане на устойчива култура на приемственост и активно гражданско участие сред учениците.